



Кальченко & К.

Народная Воля

НАДВОР'Е

Сёння ўдзень па краіне захавацца пераменная воблачнасць, у асобных раёнах кароткачасовы дажджы. Вецер паўночна-заходны, 4–9 м/с. Тэмпература паветра ў Віцебску — +13...+15, Гродне, Мінску — +15...+17, Гомелі — +16...+18, Брэсце — +17...+19.
У наступныя дзве суткі: 3-га — па захадзе, а 4-га і ў цэнтральных раёнах месцамі кароткачасовы дажджы, наваліны. Вецер паўднёва-заходны, 4–9 м/с, пры навалінах парывы да 15–20 м/с. Тэмпература паветра 3-га ўначы — +3...+8; ўдзень — +18...+23; 4-га ўначы — +6...+11, ўдзень +13...+18, па ўсходзе да +23.

Пейджинговую связь
редакції обеспечивает

МОБИКОМ
пейджинг-система
(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

НАВИНЫ

Еўропа і Азія ўступілі ў саюз

31 мая ў Мінску кіраўнікі палітычных партыяў Беларусі, Казахстана, Кыргызстана, Расіі і Таджыкістану — прынялі ўстаноўчыя дакументы на стварэнне Еўразійскай эканамічнай супольнасці (ЕўразЭС). Дагавор аб заснаванні ЕўразЭС. Прыняты ўстаноўчыя дакументы, адназначна ў заяве, з'яўляюцца фарміраванне паўнацэннага мытнага саюза і адзінай эканамічнай прасторы. Еўразійская эканамічная супольнасць застанецца адкрытай для ўсіх дзяржаў, якія пажаляюць яе прыняць і нормы.

Наталія КУЛАГІНА.

Затрымана 20 актывістаў маладзёжнай апазіцыі

31 мая, у дзень адкрыцця саміта СНД у Мінску, мінскія актывісты маладзёжнай апазіцыі. Паводле звестак грамадскай ініцыятывы "Хартыя'97", за распаўсюджванне новага спецыяльнага газэта "Наша Свабода", прысвечанага жыццям сацыяльна-эканамічнаму становішчу ў Беларусі, у розных месцах Мінска былі затрыманы 19 чалавек, у асобных актывістаў, незарэгістраванага руху "Зубр".

Яшчэ адзін чалавек — актывіст "Маладога фронту" Іван Тамашэвіч — быў затрыман калі 15 гадзін за тое, што прыходзіў на ролікавыя канцы ад Выканкама СНД да Адміністрацыі прэзідэнта з бел-чырвона-белым сцягам у руках. Сцяпіх хлопца супрацоўнікам міліцыі ўдалося толькі калі ўваходу на станцыю метро "Кастрычніцкая". Прыкладна праз паўтары гадзіны Івана Тамашэвіча выпусцілі, адбараўшы сцяг.

Генадзь БАРАБАРЫЧ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Павел СЕВЯРЫНЕЦ:

"Мы сапраўды сталі небяспечнымі для рэжыму..."

У чацвер, 31 мая, наведваючы пра выхад на тэрыторыі Расійскага пасольства ў Мінску, беларускіх тэлебачання з'явіліся не сапраўды ідэя дэмакратычнай апазіцыі. У прыватнасці, "за сцягам аб'яднання ішоў запіс гісторыі дэмакратычнай апазіцыі. Паводле звестак грамадскай ініцыятывы "Хартыя'97", за распаўсюджванне новага спецыяльнага газэта "Наша Свабода", прысвечанага жыццям сацыяльна-эканамічнаму становішчу ў Беларусі, у розных месцах Мінска былі затрыманы 19 чалавек, у асобных актывістаў, незарэгістраванага руху "Зубр".

Мы звярнуліся да Паўла СЕВЯРЫНЕЦА.



— Як твой каментарый на гэты момант аб'явіўся?

— Рэжым вельмі баіцца моладзі, баіцца Маладога фронту. Менавіта таму ў сродках масавай інфармацыі, кантралюемых Лукашэнкам, гучаць падобныя абвінавачванні. Іншымі словамі, гэта ўсёсвая апазіцыя нашай працы, гэта значыць, што мы сапраўды становімся небяспечнымі для рэжыму. Нас баіцца і таму арганізуюць правакацыі накіраваныя на нас. Нас баіцца калі Расійскай амбасадзе.

— Хто, на твой погляд, стаіць за арганізаваным гэтым правакацыям з выхадом?

— Я ўпэўнены, што гэтыя беларускія спецыяльныя службы, рэжым Лукашэнка, якія захацелі перад усімі тымі, хто сабраўся на саміт СНД, выставіць апазіцыю радыкаламі, а Аляксандра Рыгоравіча — выратавальнікам расійска-беларускага сабродства. Правакацыя выдатная перш за ўсё выбарамі штабу Лукашэнка.

— Павел, ці не з'яўляе, што Беларускі тэлебачанне фактычна выступае ў ролі спелека?

— У адносінах да Беларусі тэлебачанне мяне ўжо даўно нічога не здзіўляе. Хачу дадаць, што ў той дзень мы вывесці сцяг ЕўразЭС на стыву вуліцы Варшавскай і Багдановіча, каб было відавочна, што мы адна з розных канцоў Мінска, у тым ліку з месца будовы новага комплексу Расійскай амбасадзе. Вось гэта — наша зброя, а не гранаты! Усе абвінавачванні ў адрас Маладога фронту я распісваю як яшчэ адну гранату, толькі гранату інфармацыйную. І мне здаецца, што і гэтыя гранаты, якія паліцэйскія заплот Расійскай амбасадзе, і вось гэтыя інфармацыйныя гранаты — гэта ўсё з адной кухні.

Гутарыў Аляксей СЛІПЧ.

БЕЗЗАКОННЕ

Сёння яны хватаюць і ламаюць беларусам кости, завтра с такім же наслаждзеннем могут потаціць нас на расстрел в "Курапаты"

Эти снимки были сделаны в день так называемого второго Всебелорусского собрания.

В генеральской форме крупным планом — доверенное лицо правительства страны, министр внутренних дел Владимир Наумов. Остальные десять — подчиненные данного милийского генерала, задержанные под случайных прохожих. На самом деле — это "любимые" кадры милиции общественной безопасности и ОМОНа (до 1917 года подобные полийские образования именовались жандармерией).

Закон "О милиции" (статья 41) запрещает использование милиции и ее возможностей для достижения политических целей. Но на снимках мы видим, как министр внутренних дел использует работников милиции именно для достижения политических целей — расправы над представителями белорусского народа, оппозиционно настроенных по отношению к человеку, давшему Владимиру Наумову генеральское звание и назначившему его на министерский пост.

Судя по всему, генеральские погоны и министерское кресло были даны В.Наумову с условием безжалостной расправы над инакомыслящими. Для этого "генерал-жандарм" и кадры подбирает соответствующие. Посмотрите на лица исполнителей: они буквально горят в предвкушении насилия. Я не видел, как ломают кости Владимиру Юху, но зрешеем лишь громады, а хором ломающих мою ногу, а хорошо запомнил.

Я не знаю его фамилии. Полагаю, это вычислится в суде, который назначен на 6-е июня 2001 года. Но в судебном деле имеются показания восьми защитников режима, которые утверждают, что лично участвовали в задержании меня при... исполнении журналистских обязанностей. Это:

- майор Крылов А.А.;
- майор Табала (ГОМ-3);
- старший лейтенант Побединский А.Н.;
- лейтенант Филинович В.В. (ГОМ-2);
- ОМОН

— прапорщик Коновалов П.Ю. (4-я группа);

— старшина Тур С.И. (3-я группа);

— старшина Мариков В.В. (3-я группа);

— старший сержант Сахончик С.В. (4-я группа).

В тот день громады в штатском, предводительствуемые генералом Наумовым, казалось, хватали каждого, кто попадал им под руку. Меня лично не спас даже журналистский иммунитет.

Полагаю, страна должна знать своих "героев" в лицо.

Вот так, или почти так, были похищены Юрий Захаренко, Виктор Гончар, Анатолий Красовский, Дмитрий Завальский...

А потому ко всем, кто знает этих "героев", запечатленных на снимках, обращаюсь с просьбой позвонить в "Народную волю" и рассказать, что это за люди, в каких семьях они выросли, какую школу окончили, каких убеждений придерживаются, какие другие "заслуги" числятся за ними. Мы готовы увековечить "подвиги" этих молодцов.

Уверен, пройдут годы и дети этих "героев" спросят: "Папа, тебе не стыдно за то, что ты делал?"

Валерий ШУКИН.

Фото IREX/ProMedia.

P.S. В связи с неразборчивостью почерка "жандармов" фамилии их могут быть слегка искажены. (Авт.)



Маці-Радзіма і Маці-Мова

Слова на адкрыцці XIII з'езда
беларускіх пісьмемнікаў

НІ ГЛІВІЧ

Паважаныя дэлегаты і госці з'езда!

Есць зусім не мала ў маштабах Еўропы краіна. Есць зусім не малалікі ў маштабах свету славянскі народ. Есць пасечаны жалівымі трагедыямі тысячагодня гісторыя гэтага народа. Есць накінуты гэтым народам на стагоддзі, а можа, і больш, Чарнобыль. Есць выміранне нацыі, у якой смерць націмат пераважае народзіны. Есць ушчэнт здражэная, змучаная, абскроўленая зямля і дабятая да ручкі сельская гаспадарка. Есць развалена, культавая на абелізе наці эканоміка. Есць дзікае і непараўнае ўсенароднае п'янства. Есць паралельны Чарнобыль маральны і духоўны. Есць татальнае панаванне бесцярпнай хлусні на афіцыйным узроўні. Есць зняверанасць, разуболенасць і распач мільянаў людзей, якія пыткаюцца: як жыць і як быць? Есць небывалы ганебны палітычны курс на ліквідацыю суверэнітэту дзяржавы. Есць па-каланіятарска бізнісны этнацыд і ліквідацыя адвечнага племя "тутэйшых" на яго адвечнай ватчынай зямлі. Есць тое ж, як і сто гадоў назад, становішча, калі ты хочаш крыкнуць "тутэйшым", а цібе прымушаюць крычаць "дзякуй!"

Але ёсць і нараджэння на гэтай зямлі, можа быць, самая геніяльная формула народнай мудрасці: паміраць сабрэйся, а жыць саі! Есць з'яднаная ілізі Бацькаўшчыны і сімвалам Пагоні незлічона армія моладзі, якая ўжо ніколі не замірае з жыццём у няволі, і гора таму, хто гэтага не хоча зразумець.

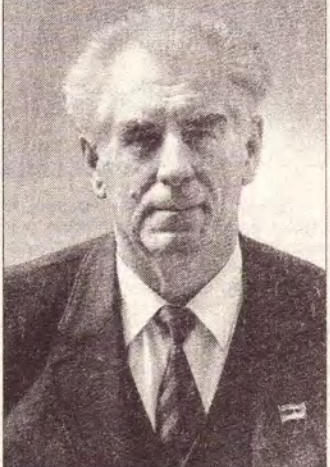
Есць духоўная народная культура, ёсць фальклор, перад якім можа не зняць шапку толькі выкапнёвы дэкадэнт.

Есць прафесійнае мастацтва, якому з пашанай адчыняюць дзверы лепшыя ў свеце тэатральныя сцэны, музеі і карцінныя галерэі.

Есць прызнаная светам літаратура.

Вось у такой краіне, у такі час, у такіх умовах сабраліся мы, паважаныя калегі, на свой з'езд.

Кожны чарговы з'езд беларускіх пісьмемнікаў чакае грамадскае расцэнне і як пацвердзіць культурным жыццём краіны. Гэта тлумачыцца тым, што Саюз пісьмемнікаў заўсёды, ад самага пачатку, лічыўся галоўным, ці вядучым творчым саюзам Беларусі. Ад з'езда пісьмемнікаў заікаўся і звычлівы чытач, чакаючы часовай большага, чым толькі палітычныя вынікі творчай працы. У спрэчках і дакументах з'езда яны спыняюцца пачуццём, што пацвердзіць высокую рэпутацыю саюза майстроў слова, саюза мыслароў і праўдальнікаў, а не палітычнай эліты нацыі. Гэта, аднак, у тым, што на працягу ўсёй дэкададзін партыйнай і дзяржаўнай ўлады Беларусі рабілі ўсё, што маглі, каб перашкодзілі каторыя беларускія літаратары ўзвысілі да рангу духоўнай і культурнай эліты, стаць той галоўнай грамадскай сілай, якая б фарміравала культурнае аблічча рэспублікі. Фарміравалася яно, і вельмі інтэнсіўна перажывана іншымі, неабеларускімі сіламі, беларуская ж ішла або на Калыму, або ў Курапаты, а тых, хто такога долі пазбаўляў, — стараліся ператварыць у пакарных служак рэжыму. Усё гэта дало адпаведны вынікі: і да гэтага часу яшчэ не ўсё з нас усвядомілі, што гэты дзяка ненармальны стан рэчаў, калі духоўная культура карнай



нацыі, у тым ліку і мастацкая літаратура, знаходзіцца ў родным доме на правах падчаркі, з'яўляюцца нейкім этнаграфічна-эксатычным даважкам, не ўсвядомілі, што такі стан рэчаў ёсць ганебным і яго трэба самым рашучым чынам мяняць, для чаго трэба гэта ж рашуча пазбавіцца ад жабрацкіх звычак прасіць і кленчыць, а гэта, як вы разумееце, магчыма пры адной умове — пры наяўнасці высокаразвітага пачуцця нацыянальнай годнасці і годнага.

Перш за ўсё гэтае пытанне, на жаль, па-сапраўднаму не разгледзена. Пра што гэта гаворыць, ёсць на чым задумвацца. Ці трэба, напрыклад, бачыць у гэтым моцную паразу арганізма бацькаўшчыны? Ці трэба дадзецца нашага Саюза, але і дадзецца нашай культуры, а ўрэшце — і дадзецца Беларусі? Сацыяльна-грамадская апатыя — рэч вельмі неспрыяльная і для пісьмемнікаў таксама. Сярод таласоў, што ўсё ж прагучалі ў друку, вылучыўся заклік не крапіцца на з'ездзе праблемам грамадска-палітычным, а гаварыць пра літаратуру і толькі, пра свае творчыя справы і клопаты, паколькі Саюз пісьмемнікаў — не палітычная партыя і не грамадскі рух, а суполка творцаў. Вядома, на з'ездзе літаратары трэба гаварыць пра літаратуру. Толькі паважана, не забываючы, а якая ж галоўная місія мастацкай літаратуры ў грамадстве. Хіба гэтая місія не ў тым, каб дапамагчы чалавеку вызваліцца ад псіхалогіі раба і стаць грамадзянінам — асобай з пачуццём уласнай годнасці? Хіба не ў тым, каб дапамагчы выратаваць чалавека ад жывой справядлівага, разумнага, заснаванага на законах чалавечнасці? Вядома: заўсёды былі і ёсць сілы, якія хацелі б бачыць літаратуру звычлівай, прыслужніцкай, забавляльнай. І слабыя духам, адражэныя, ідуць гэтым шляхам на сустрэчу. Сумна і горка бывае чытачам той краіны, дзе ў дэкададзін значна для народа час літаратуры саміх чытац ад выкапнёва свайго галоўнай, прызначанай Богам, місіі. Есць усе падставы верыць, што чытачам краіны Беларусі сумна і горка не будзе, бо іх пазы і пісьмемнікі ад накіраванай ім місіі не ўхіліцца, бо яны былі і ёсць плошч ад плошчы народа, у іх сэрцах — ягоны боль, ягоны трывога і скура, але ж і ягоны сіла-моц і ягоны трываласць, веры. Пасты і пісьмемнікі краіны Беларусі не могуць з'яўляцца ад балочнай памяці народа, ад трагічнай гісторыі літаратуры, стацыйна-камі якое сталі; не могуць жыць і працаваць так, як бышам на свеце не жылі і не працавалі Багушэвіч, Цётка, Купала, Колас, Багдановіч, Гарун, Гарэцкі, браты Лявоневы, Ластоўскі, Жылка, Барбарэка, Чорны, Зарэцкі, Мрый, Калюга, Геніюш...

(Заканчэнне на 2-й стар.)

**ПЕГАЛЬНАЯ
ИММИГРАЦИЯ
В США**
ВИА НА ЖИТЕЛЬСТВО
Тел. 276-33-33, для иногородних 8-(029)-276-33-33
Пейджер 211-00-00, аб 92000

НА ВОРЕ ШАПКА ГОРИТ,

или Бомба направленного действия

Вячеслав ОРГИШ,
доктор философских наук

Давно замечено, стремление переложить с большой головы на тонкую голову, в самой природе преступных натур. Поэтому народная мудрость советует: если кто-то начинает вопить "держи вора!", первое, что следует сделать, — хорошенько приглядеться к тому, кто вопит.

История знает много примеров, когда совершался преступление, цель которых состояла в том, чтобы направить общественное мнение по ложному следу, сделать козлом отпущения того, кто неудобен, препятствует осуществлению каких-либо преступных замыслов. Особенно это характерно для политических режимов, подпадающих под власть психологии страха для нагнетания в обществе обстановки нетерпимости к инакомыслию. Клич "Держи вора!", брошенный

в разгоряченное массовое сознание, в таких случаях нередко оборачивается несправедливым и скорой расправой с невинной жертвой злонамеренных планов тех, кто орудует методами преступников.

Классический пример — нацистская Германия. В 1933 году Гитлер и его клика, желая расправиться с неудобными политическими оппонентами, инспирировали поджог Рейхстага. А вину за содеянное переложили на коммунистов. В результате провокация нацистов за решетку был брошен болгарский коммунист Георгий Димитров, которого обвинили в террористическом акте. Состоялся знаменитый Лейпцигский процесс. За недокзанными уликами нацистские судьи под давлением международной общественности оправдали болгарского политика. Тем не менее семена невинности к политическим противникам нацистского режима были посеяны. В Германии начались массовые репрессии против инакомыслящих.

Во вторник в Мінске, в 23 часа 30 минут на территории посольства Российской Федерации по улице Коммунистической прогремел взрыв. Неизвестный (или неизвестные) переборщили через забор рукою противохлопоту норму, призвав защищать граждан от любых внесудебных посягательств. Пока в судебном порядке не установлена причастность к преступлению, любые обвинения в адрес лица или организации противоправны, должны преследоваться по закону.

Не так у нас. Нам цивилизованные законы не писаны. В белорусском государстве устанавливает законы и вершит суд исполнителю власти. Не успев разветь дым от разорвавшегося снаряда, как глава государства, ничтоже сумняшеся, заявляет: брошенная граната — дело рук радикальной оппозиции, будто бы стремившейся воспрепятствовать развитию российско-белорусского союза.

Его представитель без тени сомнения дала понять белорусской общественности, что провокация осуществлена силами (само собой разумеется, оппозиционными), которые хотели бы дестабилизировать обстановку накануне саммита руководителей стран СНГ в Мінске. Для государственных СМИ, которые всегда очень внимательно смотрят в рот власти, оценка происшествия, сделанная главным государственным начальником, прозвучала, как команда "Фас!". Газеты, радио, телевидение дружно бросились травить и кусать "нечестных национал-радикалов". Особенно разусердствовал БТ. Вечером 31 мая в программе новостей оно только и делало, что кляло белорусскую оппозицию за "содеянный теракт". Ни тени сомнения. Была показана видеозапись выступления лидера Молодого фронта Павла Северина, в котором он декларировал решимость своих намерений в борьбе за идеалы возмездия.

На этом основании телематериал дал понять телезрителю, что разыскивать виновных во взрыве негде, кроме как среди молодых (и постарше) экстремистов из числа правой оппозиции. После в программе выступил заматерелый агитпроповец Юрий Дудин. Тонком сталинского опаричника Вышинского он принялся клеветить "молодых экстремистов от оппозиции", вспоминая опыт ирландской освободительной армии, дескать, они там тоже начинали с подобных акций...

Короче говоря, власть демонстративно переступила через презумпцию невиновности. Отбросив всякие юридические формальности, не обращая внимания на приличия, она, вкупе со своими палачами, вопит: "Держи вора!". На роль злоумышленника без суда и следствия назначена оппозиция. В этой связи общественности стоит повнимательнее присмотреться к тем, кто эти вопли производит.

Сначала надо ответить на вопрос: против кого этот взрыв направлен? Действующая глава государства и его команда в преддверии президентских выборов остро нуждаются в эффектной пиаровском ходе, который бы помог поднять их акции. "Борьба за славянское единение, за союз Беларуси и России наталкивается на террористическое противодействие со стороны белорусских националистов" — чем это не лейтмотив для подобного пиаровского хода?

Тем более что, в отличие от оппозиции, главе государства и его подручным нет надобности обращаться к опыту ирландского сопротивления, поскольку имеется вполне успешный собственный опыт. Выстрелы под Лозно в 1994 году сразу подняли рейтинг кандидата в президенты Лукашенко пунктов на 10–15. Наш народ умеет сочувствовать тем, кого хотят обидеть. Иван Титенков, отставной соратник первого "всенародноизбранного", бывший свидетелем "покушения",



Посольство РФ в Беларуси.
Фото IREX/ProMedia.

только накануне президентских выборов 2001 года опомнился и признался, что народ ввели в заблуждение. Опять же, выгода от взрыва гранаты на территории посольства РФ для власти предостережений не составляет еще в том, что его можно использовать как повод для атаки на оппозицию. Сторонникам нынешнего режима хотелось бы приудить ее активность, по крайней мере на период проведения президентских выборов. Поэтому вполне возможно, что мы скоро станем наблюдателями еще одного "Лейпцигского" процесса. Чтобы этого не случилось, будем бдительны!

BT

роковой патруль.
СТВ+RenTV
Информационная программа "168
Минска".
«Слезный человек». Мультисерия.
«Милосердие». Мультисерия.
«Томой появился ты». Сериал.
«Вести СТ». Сериал.
«Но направление». Музыкально-раз-
влекательная программа.
«Теленовелла». Теленовелла.
«Учучайный свидетель». Сериал.
«Вести СТВ-24 часа». Сериал.
«Иррегулярный мир». Сериал.
«Мультиурная жизнь Минска». Сериал.
«Юш». Сериал.
«Ежидурные спортивные новости
«Ечарница»». Сериал.
«Нарш Турецкого». Сериал.
«Черная комедия Голова над
«Вести СНГ». Сериал.
«Глобальный курьер». Сериал.
«Но направление». Музыкально-раз-
влекательная программа.

5T

программа для взрослых "Ох, уж эти
 О. Олейников".
 роженный патруль.
 ИСК-канал.
 роженный патруль.
CTB+RenTV
 "лезный человек". Мультисервал.
 мультисервал. Мультисервал.
 "розовые ты". Сервал.
 вости СТБ.
 рошок СТБ.
 ультурина жизнь Минска".
 ваузан". Теленовелла.
 "лучайный свидетель".
 вости СТБ-24 часа".
 "мужульный мир".
 ультурина жизнь Минска".
 ish". Сервал.
 ждундарные спортивные новости на
 "черница".
 Мари Трещокко". Сервал.
 программа "Там, где сердце".
 вости СНГ.
 "Длинная история "Анастасия".

среда, 6 июня

лучайный свидетель",
востит "СТВ-24 часа",
зама "Каратал" "Мишн-Хилл",
Информационно-познавательная
ка "Европа сегодня",
артуальный мир"
ноальманах "Плоть и фантазия",
иноафиша Минска",
востит СТБ,
иш", Сергил,
Мария Турецкого", Сергил,
еленный человек", Мультисергил,
млодки", Мультисергил,
отом появился тит", Сергил,
востит СТБ,
гого 2",
бузун", Теленовелла,
лучайный свидетель",
востит "СТВ-24 часа",
артуальный мир",
культура жизни Минска",
иш", Сергил,
жуднауродные спортивные новости
еачница",
Мария Турецкого", Сергил,
медия "Двое - это слишком",
востит СНГ,
ноальманах "Плоть и фантазия",

BT

52". Спортивное обозрение.
«Иноафиша Минска».
вості СТБ.
ежеднённые спортивные новости
«Ляля». Сериал.
«Парти Тучекого», Сериал.
«Теленевелла». Мультисеріал.
«Топікамі». Мультисеріал.
«Топікамі появились тати». Сериал.
вості СТБ.
«Тропоскоп СТБ».
«Ультурайна жизнь Минска».
«Узусэн». Теленевелла.
«Хэзэна». Кэзютика.
«Хэзэна» на СТБ.
вості «СТБ-24 часа».
«Інтэрунальнэй кіры».
«Ультурайна жизнь Минска».
«Хэзэна», Сериал.
ежеднённые спортивные новости
«Чечарніна».
«Парти Тучекого», Сериал.
«Медіамагія. Рэспубліканскі сервіс».
вості СНТ.
медіамагія «Суперзвёзды» «Спайлэл

BT

рикошенческий фильм "Черный
инкошафис Минска".
вестии СТБ.
еждневарные спортивные новости
ляя". Сериал.
ару Тирецкого". Сериал.
елезный человек". Мультисер-
иллоджи". Мультисериал.
кто появился ты". Сериал.
вестии СТБ.
ю направлению). Музыкально-раз-
ная программа.
аузан". Теленовелла.
лучайный свидетель
ности" СТБ-24 часа".
иртуальный мир".
ультурная жизнь Минска".
ляш". Сериал.
еждневарные спортивные новости
ежарица".
естичны в небо". Док.
медия "Фукс".
вести СНГ.
рикошенческий фильм "Черный
ю направлению). Музыкально-раз-
ная программа.

BT

илюстрации. Мультисериал.
 симпозионы. Мультисериал.
 узыка на СТБ.
 "лучший свидетель".
 новостности "СТБ-24 часа".
 медиа "Фукс".
 итопанорама".
 изотитна".
 "Ад раскрылся".
 инсидиша Минста".
 искивери на СТБ".
 лаж". Сериал.
 Мариу Турецкого". Сериал.
 Колесниченко". Мультисериал.
 дириктори. Мультисериал.
 драматургии доктор".
 итопанорама".
 искивери на СТБ".
 гуардан". Теленовелла.
 "лучший свидетель".
 новостности "СТБ-24 часа".
 ас пик".
 Симпозионы. Мультисериал.
 берская комита".
 иллер "За закрытой дверью".
 узыка на СТБ.
 медиа "Ад раскрылся".

БТ

жудави.
 оилер "Темные лошадки".
 очной музыкальной канал.

са, 34а.
 1.
 ела: 206-69-04.

22.

Мастер

тарзари не рачизуе і не вир-
 бой. За інфармацію, розміш-
 ває. Могуць друкавацца мат-
 азетай.
 ы надрукаваны з дыяпазітываў
 50. Підписані ў друку ў 15.00.

Адрес редакции: 220030, Мн., Д. Бонч-Бруевича, 34.

Индекс 63222

ИДЭКС 00222.

галоуны рэдактар
... ..

связі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не

регистраційна пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазі